



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
USR-LAZIO**

**ISTITUTO COMPRENSIVO VIA LATINA 303**

Via Latina, 303 – 00179 ROMA

17° Distretto – Municipio VII (ex IX) - tel. 06 89371483 – fax 06 89374949

Cod. Fisc. 80223110588 - Codice Meccanografico RMIC8CV00V

e-mail: [rmic8cv00v@istruzione.it](mailto:rmic8cv00v@istruzione.it) - PEC: [rmic8cv00v@pec.istruzione.it](mailto:rmic8cv00v@pec.istruzione.it) Sito:

[www.ic-vialatina303.it](http://www.ic-vialatina303.it)



## **CURRICOLO VERTICALE**

# **ITALIANO**

# ITALIANO- CLASSE PRIMA

## Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
A. L'alunno/a padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<b>ASCOLTARE E PARLARE</b> A1. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti A2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe A3. Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati cogliendone il senso globale A4. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico A5. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomenti di esperienza diretta</li> <li>Dialoghi</li> <li>Riflessioni e opinioni</li> <li>Ricostruzione di storie reali e fantastiche</li> <li>Invito alla conversazione per esprimere il proprio vissuto</li> <li>Ascolto</li> <li>Esperienze laboratoriali di vario tipo (manipolative, motorie, alimentari e cura della propria persona)</li> </ul>
B. L'alunno/a legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo	<b>LEGGERE</b> B1. Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale B2. Leggere in modo espressivo testi semplici	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezione dei momenti significativi di un breve testo</li> <li>Narrazioni, dialoghi (uso della voce), informazioni, filastrocche (senso del ritmo)</li> </ul>
C. L'alunno/a produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<b>SCRIVERE</b> C1. Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane C2. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzione di grafemi e parole monosillabe, e polisillabe</li> <li>Costruzione di frasi</li> <li>Verbalizzazione ed elaborazioni individuali e collettive</li> <li>Filastrocche</li> </ul>
D. L'alunno/a svolge attività	<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corrispondenza tra fonemi, grafemi e</li> </ul>

<p>esplicite di riflessione linguistica</p>	<p>D1. Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza  D2. Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche  D3. Conoscere gli elementi principali della frase</p>	<p>diagrammi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinzione di suoni affini (T/D; F/V; P/B; S/Z)</li> <li>• Distinzione di suoni omofoni ma non omografi</li> <li>• Osservazioni fonematiche ed ortografiche significative per la corretta lettura e scrittura</li> <li>• Gruppi consonatici e raddoppiamenti</li> <li>• Conoscenza e utilizzo della punteggiatura di base (punto, punto interrogativo, punto esclamativo)</li> </ul>
---	--	---

# ITALIANO - CLASSE SECONDA

## Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno</i></p> <p><i>padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i></p>	<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</li> <li>- Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale</li> <li>- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che si conosce bene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole della conversazione</li> <li>- Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate</li> <li>- Letture dell'insegnante di racconti e libri di narrativa per l'infanzia</li> <li>- Giochi vari finalizzati a sviluppare curiosità nei confronti della lettura</li> <li>- Domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni</li> <li>- Racconti di esperienze concrete</li> <li>- Ascolto, memorizzazione e creazione di poesie e filastrocche</li> </ul>
<p><i>legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo</i></p>	<p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale</li> <li>- Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura</li> <li>- Leggere in modo espressivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di immagini e storie</li> <li>- Lettura espressiva di testi di vario tipo</li> <li>- Testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione)</li> <li>- Testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spaziali</li> <li>- Testi descrittivo-narrativi su aspetti stagionali</li> <li>- Lettura e analisi di poesie e filastrocche</li> </ul>
	<p><b>Scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi di vario tipo legati a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Composizione e scomposizione di parole usando</li> </ul>

<p><i>produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i></p>	<p>scopi concreti e a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche</li> <li>- Scrivere speditamente e in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana</li> <li>- Produrre semplici testi narrativi e descrizioni, anche con l'aiuto di immagini</li> </ul>	<p>unità sillabiche anche complesse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dalla lettura di immagini alla creazione di storie</li> <li>- Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti</li> <li>- Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida</li> <li>- Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi</li> </ul>
<p><i>svolge attività esplicite di riflessione linguistica</i></p>	<p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche</li> <li>- Costruire correttamente enunciati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminazione acustica attraverso giochi linguistici</li> <li>- Convenzioni ortografiche</li> <li>- Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi)</li> <li>- Concordanza e analisi di parole</li> <li>- Verbo essere e avere (uso dell'h)</li> <li>- Ampliamento del lessico</li> <li>- Conoscenza e utilizzo della punteggiatura</li> <li>- Discorso diretto</li> <li>- Il tempo del verbo (passato-presente-futuro)</li> </ul>

# ITALIANO - CLASSE TERZA

## Scuola Primaria

COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <p>A. padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Ascoltare e parlare</p> <p>A1. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti</p> <p>A2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>A3. Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale</p> <p>A.4 Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico</p> <p>A.5 Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di una corretta partecipazione ad una conversazione</li> <li>- Forme di testo orale: il dialogo, la discussione, l'intervista</li> <li>- Letture dell'insegnante</li> <li>- Racconti di esperienze personali</li> </ul>

<p>B. legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo</p>	<p><b>LEGGERE</b></p> <p>B1. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive</p> <p>B2. Comprendere testi di tipo diverso</p> <p>B3. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale)</li> <li>- Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici e fantastici, testi descrittivi (soggettivi e oggettivi), regolativi e poetici, fumetto, testo formale</li> <li>- La struttura del testo poetico: individuazione di rime, versi e strofe</li> </ul>
<p>C. produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p><b>SCRIVERE</b></p> <p>C1. Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare)</p> <p>C2. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, miti; descrittivi (persone, animali, oggetti, ambienti); poetici (filastrocche, nonsense)</li> <li>- Giochi linguistici con parole e frasi</li> <li>- Convenzioni ortografiche</li> </ul>

D. svolge attività esplicite di riflessione linguistica	<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi</li> </ul> <p><b>MORFOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/invariabile; singolare/plurale/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto</li> <li>- L'articolo: determinativo/indeterminativo</li> <li>- Le preposizioni: semplici e articolate</li> <li>- Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo; radice e desinenze del verbo</li> <li>- L'aggettivo: qualificativo e possessivo</li> <li>- Le congiunzioni</li> </ul> <p><b>Sintassi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La frase minima: soggetto e predicato</li> <li>- Espansioni principali</li> </ul>
---	--------------------------------	--

D1. Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi

D2. Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice

D3. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase

# ITALIANO - CLASSE QUARTA

## Scuola Primaria

COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno</i></p> <p><i>padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i></p>	<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui</li> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi intervenendo in modo pertinente e rispettando i turni di parola.</li> <li>- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico</li> <li>- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media</li> <li>- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio anche con l'utilizzo di una scaletta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazione in classe</li> <li>- Racconti di esperienze personali</li> <li>- Letture dell'insegnante</li> <li>- Visione e/o ascolto da strumenti multimediali</li> <li>- Esposizione orale con mappe e tracce</li> </ul>

<p><i>legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo</i></p>	<p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici sia fantastici</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, annotazioni di informazioni, costruzioni di mappe</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, riconoscendo le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi</li> <li>- Leggere ad alta voce un testo noto con intonazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale)</li> <li>- Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali</li> <li>- Rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopee, ripetizioni</li> <li>- Avvio alla parafrasi di un testo poetico</li> </ul>
--	---	---

<p><i>produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i></p>	<p><b>Scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</li> <li>- Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario</li> <li>- Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe</li> <li>- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato ...)</li> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici, descrittivi oggettivi e soggettivi, testi espositivi, regolativi, testi poetici</li> <li>- La lettera</li> <li>- Il diario</li> <li>- La sintesi</li> </ul>
---	---	---

<p><i>svolge attività esplicite riflessione linguistica</i></p>	<p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase</li> <li>- Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo</li> <li>- Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici)</li> <li>- Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti)</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)</li> <li>- Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati</li> <li>- Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici</li> <li>- Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi</li> </ul> <p><b>Morfologia</b> <b>Convenzioni ortografiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il nome: comune/proprio/promiscuo; maschile/femminile; singolare/plurale/invariabile/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto</li> <li>- Suffissi e prefissi del nome</li> <li>- L'articolo: determinativo, indeterminativo, partitivo</li> <li>- Le preposizioni: semplici e articolate</li> <li>- Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito</li> <li>- L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo</li> <li>- L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito</li> <li>- Le congiunzioni</li> </ul> <p><b>Sintassi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale)</li> </ul>
---	--	--

# ITALIANO - CLASSE QUINTA

## Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
------------	---------	------------

Competenze	Obiettivi di valutazione	Conoscenze
<p>A.</p> <p>L'alunno/a padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <p>A1. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui</p> <p>A2. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti</p> <p>A3. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto</p> <p>A4. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media</p> <p>A5. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conversazione in classe</li> <li>· Racconti di esperienze personali</li> <li>· Letture dell'insegnante</li> <li>· Ascolto da strumenti multimediali</li> </ul>
<p>B.</p> <p>L'alunno/a legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo</p>	<p><b>LEGGERE</b></p> <p>B1. Leggere testi narrativi sia realistici, sia fantastici.</p> <p>B2. Leggere testi non narrativi: poetici, informativi, regolativi, descrittivi.</p> <p>B3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</p> <p>B4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento</p> <p>B5. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale)</li> <li>· Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali, testo argomentativi</li> </ul>

	<p>B6. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</p> <p>B7. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, riconoscendo le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi</p> <p>B8. Leggere ad alta voce un testo noto anche dialogato</p>	<p>· Rime, strofe, similitudini, metafore, onomatopree</p>
<p>C. L'alunno/a produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p><b>SCRIVERE</b></p> <p>C1. Raccogliere le idee e pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>C2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali</p> <p>C3. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</p> <p>C4. Scrivere una lettera, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione</p> <p>C5. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario</p> <p>C6. Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche e illustrano procedimenti per fare qualcosa</p> <p>C7. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi</p> <p>C8. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi</p>	

D.

L'alunno/a svolge attività esplicite di riflessione linguistica

### **RIFLETTERE SULLA LINGUA**

D1. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase

D2. Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo D3. Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici)

D4. Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti)

D5. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio

D6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici

D7. Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi

### **LESSICO**

· Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi

### **MORFOLOGIA**

Il nome: comune/proprio/promiscuo; maschile/femminile;

singolare/plurale/invariabile/collettivo;

primitivo/derivato; alterato;

composto; concreto/astratto

· L'articolo: determinativo;

indeterminativo; partitivo - Le

preposizioni: semplici e articolate

· Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio.

Le forme del verbo: attiva, passiva, riflessiva. Prefissi e suffissi del verbo

L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo, di negazione, di affermazione, di dubbio, di quantità e di qualità

L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito

· I pronomi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi,

interrogativi e relativi · Le congiunzioni (tipologie e utilizzo)

### **SINTASSI**

La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale)

· Le espansioni

# ITALIANO - CLASSE PRIMA

## Scuola Secondaria di I Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno</i></p> <p><i>padroneggia e gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i></p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivare un ascolto mirato in classe</li> <li>- Chiedere e dare informazioni ed indicazioni</li> <li>- Distinguere in un testo orale le idee più importanti</li> <li>- Intuire il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto</li> <li>- Partecipare ad una discussione rispettandone le regole</li> <li>- Esporre in modo chiaro e sequenziale la propria esperienza e le vicende narrate</li> <li>- Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo</li> <li>- Utilizzare correttamente gli indicatori spazio-temporali</li> <li>- Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale</li> </ul>	<p><b>Fonologia e ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto, vocali, consonanti, digrammi, trigrammi, sillaba; principali regole ortografiche; accento, elisione, troncamento, apocope; punteggiatura, uso della maiuscola</li> </ul> <p><b>Morfologia Parte I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A scelta tra: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione</li> </ul> <p><b>Cenni di analisi logica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Soggetto, complemento oggetto, complemento d'agente/causa efficiente, complemento di termine</li> </ul> <p><b>La comunicazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Messaggio, segno, codice, contesto, registri linguistici, funzioni della lingua</li> <li>- Alcuni connettivi sintattici e logici</li> </ul>
	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i principali elementi paralinguistici per la comprensione del testo</li> <li>- Applicare strategie diverse di lettura</li> <li>- Comprendere l'idea centrale e gli elementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi</li> <li>- Diverse strategie di lettura</li> <li>- Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti</li> </ul>

<p><i>legge, interpreta e comprende testi scritti di vario tipo</i></p>	<p>essenziali del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i personaggi più importanti, le loro relazioni, l'ambientazione spaziale e temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione</li> <li>- Riconoscere il genere letterario</li> <li>- Riconoscere e individuare la struttura di un testo narrativo</li> <li>- Comprendere il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto</li> <li>- Saper consultare il dizionario</li> <li>- Distinguere descrizioni soggettive ed oggettive</li> <li>- Riconoscere la struttura essenziale di un testo poetico</li> <li>- Riconoscere alcune figure retoriche</li> <li>- Rispettare tempi e modalità dati nelle prove di verifica</li> </ul>	<p>tipologie testuali: la Fiaba, la Favola, la Leggenda, il Mito, il racconto fantastico, umoristico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brani tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla convivenza civile</li> <li>- Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (rime e strofe principali), alcune figure retoriche (similitudini, metafore, onomatopee, allitterazioni, ripetizioni, personificazioni)</li> <li>- Caratteristiche e struttura di semplici testi poetici</li> </ul>
<p><i>produce testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi</i></p>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi chiari, senza errori ortografici e grammaticali (morfosintassi e punteggiatura) che compromettano la comprensione</li> <li>- Strutturare il testo in maniera coerente e sequenziale</li> <li>- Scrivere rispettando le tipologie testuali</li> <li>- Utilizzare un lessico adeguato al tipo di produzione</li> <li>- Usare i principali connettivi logici nella produzione del testo</li> <li>- Manipolare un testo rispettandone la struttura e la tipologia</li> <li>- Produrre descrizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso)</li> <li>- I principali connettivi logici</li> <li>- Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, mappe</li> <li>- Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi</li> <li>- Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la Fiaba, la Favola, la Leggenda, il Mito, il racconto fantastico, umoristico, il teatro</li> <li>- Caratteristiche, struttura e lessico di testi descrittivi</li> <li>- Caratteristiche e struttura di semplici testi poetici</li> </ul>

# ITALIANO - CLASSE SECONDA

## Scuola Secondaria di I Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno</i></p> <p><i>padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i></p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere informazioni esplicite ed implicite</li> <li>- Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi di un testo orale utilizzando il lessico adeguato</li> <li>- Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e il contenuto di testi ascoltati</li> <li>- Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia oggettivi che soggettivi</li> <li>- Usare consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione</li> <li>- Parafrasare testi poetici noti</li> </ul>	<p><b>Morfologia Parte II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A scelta tra: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione</li> </ul> <p><b>Sintassi della frase I Parte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frase o proposizione, predicato, soggetto, attributo, apposizione, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto</li> </ul> <p><b>Complementi indiretti a scelta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Specificazione, tempo, d'agente/causa efficiente, luogo, origine o provenienza, separazione o allontanamento, tempo, causa, fine o scopo, denominazione, partitivo, paragone, mezzo o strumento, modo, compagnia/unione, materia, argomento, qualità, quantità, età, limitazione, abbondanza e privazione, vantaggio e svantaggio, colpa, pena concessivo, esclusione, distributivo, sostituzione o scambio, vocativo, esclamativo</li> <li>- Funzioni logiche e i principali connettivi della lingua</li> <li>- Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy</li> <li>- Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera</li> <li>- Brani tratti da testi narrativi inerenti le</li> </ul>

		<p>problematiche relative alla convivenza civile</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al primo Ottocento e brani di alcuni dei principali autori</li> </ul>
<p><i>legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo</i></p>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare consapevolmente ed efficacemente strategie diverse di lettura</li> <li>- Riconoscere con sicurezza la struttura narrativa del testo e il lessico adeguato</li> <li>- Individuare, riconoscere e titolare con sicurezza le sequenze di un testo</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche peculiari dei generi studiati</li> <li>- Comprendere il contenuto di un semplice testo poetico e riconoscerne la struttura</li> <li>- Riconoscere le principali figure retoriche studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>- Struttura narrativa del testo</li> <li>- Lessico adeguato alla tipologia testuale</li> <li>- Organizzazione e struttura del dizionario</li> <li>- Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy</li> <li>- Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva</li> <li>- Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera</li> <li>- Brani tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla convivenza civile</li> <li>- Caratteristiche e struttura del testo poetico</li> <li>- Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini all'Ottocento e brani di alcuni dei principali autori</li> </ul>
<p><i>produce testi di vario tipo, in relazione ai differenti</i></p>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Annotare le principali informazioni traendole da testi orali e scritti</li> <li>- Riassumere e manipolare testi di diversa natura</li> <li>- Produrre testi personali rispettando le strutture date</li> <li>- Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate</li> <li>- Utilizzare il lessico adeguato alla tipologia testuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture grammaticali, funzioni logiche della lingua italiana</li> <li>- Struttura narrativa del testo</li> <li>- Lessico adeguato alla tipologia testuale</li> <li>- Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy</li> <li>- Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la</li> </ul>

<i>scopi comunicativi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo autonomo dizionari</li> <li>- Usare consapevolmente i principali connettivi logici, applicando gli elementi della coerenza e della coesione</li> <li>- Arricchire i propri testi con sequenze descrittive</li> <li>- Produrre testi espositivi su argomenti noti</li> <li>- Produrre ricerche seguendo indicazioni progettuali</li> <li>- Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi</li> </ul>	<p>Lettera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il riassunto</li> <li>- La relazione</li> <li>- Fasi fondamentali di una progettazione</li> <li>- Schema-guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi</li> </ul>
---------------------------	--	--

# ITALIANO - CLASSE TERZA

## Scuola Secondaria di I Grado

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno</i></p> <p><i>padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale, in vari contesti</i></p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere pienamente il messaggio di ogni testo orale</li> <li>- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>- Esporre in modo logico, coerente e completo contenuti ascoltati</li> <li>- Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale</li> <li>- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista</li> <li>- Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</li> </ul>	<p><b>Sintassi Parte II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Complementi indiretti a scelta: specificazione, tempo, d'agente/causa efficiente, luogo, origine o provenienza, separazione o allontanamento, tempo, causa, fine o scopo, denominazione, partitivo, paragone, mezzo o strumento, modo, compagnia/unione, materia, argomento, qualità, quantità, età, limitazione, abbondanza e privazione, vantaggio e svantaggio, colpa, pena concessivo, esclusione, distributivo, sostituzione o scambio, vocativo, esclamativo</li> </ul> <p><b>Sintassi del periodo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il periodo. Proposizione principale, incidentale, coordinata, subordinata</li> </ul> <p><b>Tipologia di proposizioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposizione principale: enunciativa, interrogativa, dubitativa, esclamativa, volitiva o esortativa, desiderativa o ottativa, concessiva; proposizione coordinata: coordinazione per asindeto e polisindeto, copulativa, disgiuntiva, avversativa, esplicita o dichiarativa, conclusiva, correlativa; proposizione subordinata: esplicita, implicita, i gradi, soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, causale, finale, temporale, consecutiva, concessiva, condizionale, il periodo ipotetico, comparativa, modale o strumentale, avversativa,</li> </ul>

		eccettuativa, esclusiva, limitativa
<i>legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo</i>	<b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo funzionale il linguaggio verbale e non verbale</li> <li>- Leggere in modo espressivo testi di vario tipo</li> <li>- Individuare la struttura cronologica e logica di un testo</li> <li>- Utilizzare consapevolmente dizionari</li> <li>- Cogliere i concetti e le informazioni di un testo rispetto allo scopo</li> <li>- Individuare ed esplicitare fra le informazioni ricavate da un testo</li> <li>- Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo</li> <li>- Riconoscere il punto di vista dell'autore</li> <li>- Riconoscere le tecniche narrative principali</li> <li>- Comprendere il contenuto di un testo poetico e riconoscerne la struttura e le figure retoriche</li> <li>- Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi ed argomentativi</li> <li>- Principali connettivi logici</li> <li>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>- Le caratteristiche di un testo letterario narrativo in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi</li> <li>- Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana</li> <li>- Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere dell'Ottocento e Novecento</li> <li>- Il livello metrico e fonico del testo poetico: rime, strofe principali</li> <li>- Figure retoriche studiate</li> </ul>
<i>produce testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi</i>	<b>Scrittura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni specifiche da varie fonti</li> <li>- Selezionare, ordinare e collegare i dati raccolti in funzione del testo da produrre</li> <li>- Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate</li> <li>- Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia testuale</li> <li>- Organizzare le fasi necessarie per la stesura e revisione di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera</li> <li>- Caratteristiche e struttura di: testo argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione</li> <li>- Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace</li> <li>- Fasi di progettazione dei testi delle tipologie indicate</li> <li>- Principali tecniche per elaborare testi pertinenti</li> </ul>

		<p>e organici: scaletta, grafo e mappa concettuale</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Struttura della frase complessa (proposizione principale o indipendente, la coordinazione, la subordinazione, le proposizioni subordinate)</li></ul>
--	--	---