



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
USR-LAZIO**

ISTITUTO COMPRENSIVO VIA LATINA 303

Via Latina, 303 – 00179 ROMA

17° Distretto – Municipio VII (ex IX) - tel. 06 89371483 – fax 06 893 74 949

Cod. Fisc. 80223110588 - Codice Meccanografico RMIC8CV00V

e-mail: rmic8cv00v@istruzione.it - PEC: rmic8cv00v@pec.istruzione.it

Sito: www.ic-vialatina303.it



CURRICOLO VERTICALE

MUSICA

MUSICA - CLASSE PRIMA

Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno</i></p> <p><i>esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e spaziale in riferimento alla loro fonte</i></p>	<p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare stimoli sonori distinguendoli in suoni, rumori e versi - Riconoscere il valore del silenzio - Distinguere fenomeni sonori naturali e artificiali 	<ul style="list-style-type: none"> - Suoni,rumori,versi - Suoni naturali e suoni artificiali - Il silenzio - Fonti sonore
<p><i>esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</i></p>	<p>Esplorare le diverse possibilità espressive della voce</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare potenzialità espressive della propria vocalità in riferimento al parlato e al canto - Intonare semplici melodie 	<ul style="list-style-type: none"> - Parlato piano e forte - Riproduzione di semplici melodie ascoltate - Le filastrocche

MUSICA - CLASSE SECONDA

Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><i>L'alunno</i></p> <p><i>esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</i></p>	<p>Esplorare le diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modulare l'uso della voce in modo appropriato al contesto - Eseguire semplici brani in coro - Riprodurre sequenze ritmiche ascoltate - Intonare semplici melodie in coro 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento di suoni e rumori che possano evocare qualcosa - I suoni e i rumori della propria vita - La valenza evocativa degli stimoli sonori - Il canto corale - Esecuzioni di semplici sequenze ritmiche e melodiche

MUSICA - CLASSE TERZA

Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno</i></p> <p><i>A. utilizza il linguaggio visivo per produrre testi visivi e immagini in modo creativo con molteplici tecniche, materiali e strumenti</i></p>	<p>Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>A1. Conoscere le principali caratteristiche del suono e della sua trasmissione</p> <p>A2. Riconoscere il valore evocativo ed espressivo del timbro di alcuni strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di brani di diverse tipologie - Applicazioni di strategie di ascolto attivo per individuare i parametri richiesti: altezza, durata, intensità e timbro
<p><i>B. esplora brani musicali appartenenti a generi e culture diverse</i></p>	<p>Esplorare brani musicali</p> <p>B1. Cogliere le funzioni della musica in brani musicali di diverso genere</p> <p>B2. Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate traducendoli in azioni motorie o disegni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di brani di diversi generi (sia brani strumentali che brani vocali)

MUSICA - CLASSE QUARTA Scuola Primaria

COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno</i></p> <p><i>esegue combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche applicando schemi elementari, con la voce, il corpo e semplici strumenti didattici e/o auto-costruiti</i></p>	<p>Eseguire combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e alcuni strumenti - Condividere una notazione musicale informale 	<ul style="list-style-type: none"> - Sonorizzazione di alcune scene o personaggi o sensazioni con suoni realizzati con la voce, con gli strumenti, con suoni registrati - La partitura informale sul rigo come codice inventato e condiviso - Associazione dei movimenti corporei a ritmi, suoni forti, rumori, ecc.
<p><i>esegue semplicibrani vocali appartenenti a generi e culture diverse</i></p>	<p>Eseguire brani vocali da solo o in coro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire da solo o in coro brani vocali, curando l'espressività e l'intonazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Il canto corale - Esecuzione individuale

<p><i>ricosce gli elementi costitutivi di semplici brani musicali appartenente a generi diversi</i></p>	<p>Riconoscere elementi costitutivi del linguaggio musicale e dei brani musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare alcune semplici distinzioni di genere musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto attivo di brani di vario genere - Brani strumentali e brani vocali - Musica colta - Musica popolare
---	---	--

MUSICA - CLASSE QUINTA

Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno</i></p> <p><i>esegue combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica</i></p>	<p>Eseguire combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire con semplici strumenti didattici, anche autocostruiti alcune brevi partiture o semplici brani - Utilizzare un sistema di notazione informale, ma condiviso - Conoscere il sistema di notazione formale 	<ul style="list-style-type: none"> - Le combinazioni ritmiche - Le linee melodiche - La notazione musicale convenzionale
<p><i>articola e codifica, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, in maniera creativa applicando schemi elementari, improvvisa liberamente</i></p>	<p>Articolare e codificare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche in maniera creativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvvisare utilizzando le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> - Invenzione di canzoni su una melodia data - Invenzione e realizzazione di semplici coreografie, danze e drammatizzazioni - Utilizzo di software musicali adatti all'età
	<p>Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e dei brani musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i principali generi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto attivo di brani di vario

<i>ascolta e descrive brani musicali di diverso genere (collocandoli nello spazio e nel tempo)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la figura dei principali compositori - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale - Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in brani di vario genere e stile - Confrontare brani in relazione alle loro caratteristiche 	<p>genere stile e cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - La melodia - L'armonia - Il ritmo - La musica classica - La musica Popolare - La musica folk o etnica - Celebri sinfonie o opere liriche e i loro compositori (Bach, Mozart, Beethoven, ecc.) - Usi, funzioni e contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)
--	---	--

MUSICA - CLASSE PRIMA

Scuola Secondaria di I Grado

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno</i></p> <p><i>usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la corrispondenza segno-suono - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> - Il pentagramma; la chiave di sol; altezza e durata dei suoni; segni di prolungamento del suono; i tempi composti; le terzine; i gradi della scala; le alterazioni; la polifonia
<p><i>idea e realizza, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Improvvisare/realizzare materiali sonori utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborazione di sequenze ritmiche o melodiche in base a criteri prestabiliti - Progettazione/realizzazione di attività musicali
<p><i>comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i suoni in base a: altezza, durata, intensità, timbro - Riconoscere all'ascolto i diversi timbri strumentali - Comprendere le relazioni tra linguaggio musicale e linguaggio verbale - Conoscere le famiglie strumentali dell'orchestra tradizionale - Riconoscere le fondamentali strutture del linguaggio musicale - Conoscere gli aspetti fondamentali della musica medievale 	<ul style="list-style-type: none"> - I parametri del suono - La classificazione degli strumenti musicali - L'origine della musica; la musica presso le antiche civiltà; il canto gregoriano; la nascita della polifonia - Ascolto guidato di brani musicali appartenenti ai periodi storici trattati
<p><i>integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche (danza, teatro, arti plastiche e multimediali) 	<ul style="list-style-type: none"> - Progettazione/realizzazione di attività musicali

MUSICA - CLASSE SECONDA

Scuola Secondaria di I Grado

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno</i></p> <p><i>partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali di media difficoltà appartenenti a generi e culture differenti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la tecnica vocale e strumentale - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di media difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni corali e strumentali di brani di media difficoltà
<p><i>usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire autonomia nella lettura e nella scrittura del codice musicale - Acquisire i concetti di intervallo, modo, tonalità e trasporto 	<ul style="list-style-type: none"> - I gradi della scala; gli intervalli; gli accordi; il modo; costruire scale; la tonalità; il trasporto

<p><i>idea e realizza, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare sequenze ritmiche o semplici melodie in base a criteri prestabiliti - Rielaborare materiale sonoro utilizzando anche specifici software 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazione di semplici melodie, intervenendo sugli aspetti ritmici e melodici - Progettazione/realizzazione di attività musicali
<p><i>comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva - Acquisire il concetto di melodia e tema musicale - Riconoscere le unità tematiche contenute in un brano musicale - Conoscere gli aspetti fondamentali della musica rinascimentale e barocca - Conoscere gli aspetti fondamentali del periodo classico 	<ul style="list-style-type: none"> - Le forme musicali monotematiche e bitematiche - La sinfonia, la sonata, il concerto, la musica da camera, il melodramma - La musica rinascimentale e barocca. Il classicismo - Ascolto guidato di brani musicali appartenenti ai periodi storici trattati
<p><i>integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di scrittura.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche (danza, teatro, arti plastiche e multimediali) 	<ul style="list-style-type: none"> - Progettazione/realizzazione di attività musicali

MUSICA - CLASSE TERZA

Scuola Secondaria di I Grado

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><i>L'alunno</i></p> <p><i>partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali di media difficoltà appartenenti a generi e culture differenti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la tecnica vocale e strumentale - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di difficoltà adeguate alle conoscenze teoriche acquisite e di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni corali e strumentali di brani di epoche e stili differenti
<p><i>usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire autonomia nella lettura e nella scrittura del codice musicale - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura - Acquisire i concetti di intervallo, modo, tonalità e trasporto 	<ul style="list-style-type: none"> - Il modo; le tonalità; gli accordi; l'accompagnamento; il trasporto
<p><i>è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici - Progettare e realizzare audiovisivi 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazione di materiali sonori, intervenendo sugli aspetti ritmici e melodici - Progettazione/realizzazione di attività musicali

<p><i>comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale - Conoscere gli aspetti fondamentali della musica del periodo romantico e del Novecento - Conoscere gli aspetti fondamentali della musica jazz - Conoscere gli aspetti fondamentali della musica etnica 	<ul style="list-style-type: none"> - Le forme musicali libere. La sinfonia, il concerto, la musica da camera, il balletto, il melodramma, il poema sinfonico - La musica nel periodo romantico e nel Novecento - La musica jazz - La musica etnica - Ascolto guidato di brani musicali appartenenti ai periodi storici trattati
<p><i>integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di scrittura.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto 	<ul style="list-style-type: none"> - Progettazione/realizzazione di attività musicali