

## PIANO ANNUALE DI LAVORO

Docenti	Materia	Classe	Sezione	a. s.
Alessandro Canoci	Lingua Spagnola	Prime	D-E-F-G	2023-2024

### 1) Livelli di partenza della classe rispetto alla disciplina

Dalle osservazioni sistematiche fin qui effettuate, la classe viene suddivisa in quattro fasce di livello:

- Fascia Potenziamento
- Fascia Potenziamento/Consolidamento
- Fascia Consolidamento
- Fascia Recupero

**Obiettivi didattici** Gli obiettivi didattici mireranno all'acquisizione delle abilità linguistiche fondamentali: lettura, ascolto, scrittura, parlato.

1. *Comprensione orale*: prestare attenzione in situazioni di ascolto, riconoscere e comprendere il significato di frasi semplici all'interno di un discorso relativo al quotidiano dell'alunno
2. *Comprensione scritta*: leggere in modo scorrevole brevi testi relativi all'ambito quotidiano con giusta intonazione; comprendere il significato di un semplice e breve testo
3. *Produzione e interazione orale*: riferire con chiarezza, organicità, competenza lessicale semplici frasi; intervenire in un dialogo tra pari con risposte pertinenti
4. *Produzione scritta*: produrre semplici e brevi frasi con chiarezza ed ordine nella grafia; acquisire correttezza grammaticale
5. Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare ed elaborare informazioni, per interagire e come supporto alla creatività e alla risoluzione dei problemi

### 2) Nodi interdisciplinari

Verranno trattati argomenti inerenti la cultura e la civiltà dei paesi di lingua spagnola. Gli studenti verranno indirizzati a cogliere similitudini e differenze tra la propria cultura e quella dei paesi di lingua spagnola, al rispetto di modi di vivere e di pensare diversi dal proprio.

*Curricolo Educazione Civica*: per l'insegnamento di Educazione Civica si farà riferimento alle tematiche individuate dal progetto d'istituto e a particolari esigenze che dovessero emergere all'interno dei singoli Consigli di classe.

### 3) Scelta dei contenuti

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><u>COMPRENSIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari all'alunno.</li> <li>- Cogliere informazioni principali in un messaggio prodotto da uno o più interlocutori avente come oggetto argomenti concreti in situazioni note o di uso quotidiano</li> <li>- Individuare, ascoltando, termini e informazioni sui contenuti di studio</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare persone</li> <li>- Indicare che cosa piace o non piace, gusti e preferenze</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori su temi personali e di vissuto quotidiano</li> <li>- Produrre comunicazioni orali relative ad argomenti di uso quotidiano, utilizzando lessico e strutture noti e scegliendo il registro adeguato</li> </ul> <p><u>COMPRENSIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi e semplici testi e/o annunci di uso quotidiano</li> <li>- Individuare, in brevi testi e/o annunci informazioni specifiche relative ai propri interessi</li> <li>- Comprendere le consegne degli esercizi e dei compiti assegnati per casa</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici risposte a questionari</li> <li>- Raccontare per iscritto azioni di routine quotidiana</li> <li>- Scrivere brevi frasi seguendo una traccia data</li> <li>- Compilare formulari con dati personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutare e rispondere ad un saluto in situazioni formali ed informali</li> <li>- Presentarsi e presentare una persona</li> <li>- Chiedere a qualcuno come sta</li> <li>- Chiedere e dire la provenienza di una persona o cosa</li> <li>- Dire l'indirizzo di casa</li> <li>- Parlare dell'età propria e di quella di altre persone</li> <li>- Localizzare la posizione di un oggetto o persona</li> <li>- Descrivere un oggetto</li> <li>- Parlare della propria famiglia</li> <li>- Descrivere l'aspetto fisico, il carattere e lo stato d'animo di una persona</li> <li>- Chiedere e dire l'ora</li> <li>- Parlare delle proprie attività quotidiane</li> <li>- Esprimere gusti e preferenze</li> <li>- Parlare del proprio tempo libero</li> <li>- Esprimere accordo e disaccordo</li> </ul>	<p>LESSICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Países y nacionalidades</li> <li>- Los colores</li> <li>- Los objetos escolares</li> <li>- Días, meses y estaciones</li> <li>- Aspecto físico</li> <li>- Los números</li> <li>- La familia</li> <li>- La ropa</li> <li>- La habitación</li> <li>- La casa y los muebles</li> <li>- Las asignaturas escolar</li> <li>- Actividades cotidianas</li> <li>- Los deportes</li> <li>- Las actividades del tiempo libre</li> <li>- Caracter y personalidad</li> <li>- Estados de ánimos</li> </ul> <p>GRAMMATICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronombres personales de sujeto</li> <li>- Verbos ser y estar</li> <li>- Diferencia entre ser y estar</li> <li>- Género y número de sustantivos y adjetivos</li> <li>- Artículos definidos e indefinidos</li> <li>- Verbo tener</li> <li>- Preposiciones: a-de-en</li> <li>- Contracciones: al-del</li> <li>- Adjetivos posesivos</li> <li>- Demostrativos</li> <li>- Interrogativos</li> <li>- Los ordinales</li> <li>- Hay – Está/están</li> <li>- Adverbios de lugar</li> <li>- Muy – mucho</li> <li>- Cuantificadores</li> <li>- Pronombres de objeto directo e indirecto</li> <li>- Présente indicativo verbos regulares</li> <li>- Verbos irregulares en présente de indicativo</li> <li>- Verbos reflexivos</li> <li>- También – tampoco</li> <li>- Verbos gustar, encantar, interesar</li> <li>- Estar + gerundio</li> <li>- Gerundio verbos regulares e irregulares</li> <li>- A + complemento directo de persona</li> </ul>

<b>CULTURA E CIVILTÀ'</b>  - Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a culture linguistiche diverse - Approfondire la propria conoscenza della cultura e civiltà di paesi di cui si studia la lingua per saper confrontare realtà socio-culturali diverse	Conoscere alcuni aspetti della cultura, della storia e della geografia dei paesi di lingua spagnola	
---	---	--

#### 4) Indicatori

##### Comprensione orale:

comprendere il senso globale e informazioni specifiche in situazioni di vita quotidiana riconoscendo argomenti e interlocutori

##### Produzione orale:

interagire ed esprimersi in maniera comprensibile usando il lessico e le funzioni comunicative studiate;  
usare correttamente le strutture morfo-sintattiche;  
esporre semplici argomenti di cultura e civiltà.

##### Comprensione scritta:

cogliere il significato globale di un testo scritto e sapervi trovare informazioni specifiche

##### Produzione scritta:

produrre e/o rielaborare semplici testi, anche in risposta a questionari;  
usare correttamente le strutture morfo-sintattiche

#### 5) Standard minimi

I livelli minimi di accettabilità sono in riferimento alle diverse abilità e conoscenze:

*Comprensione orale:* comprendere i contenuti essenziali di brevi scambi dialogici esposti in modo chiaro e ben scandito

*Comprensione scritta:* cogliere le informazioni essenziali di un breve testo scritto relativo ad argomenti già noti

*Produzione orale:* comporre frasi semplici su argomenti noti, sia pur utilizzando una forma ed una pronuncia non sempre corrette

*Produzione scritta:* scrivere in modo comprensibile, anche se con errori ortografici e improprietà lessicali che però non oscurano il significato

*Conoscenza della cultura e civiltà:* ripetere conoscenze apprese in modo semplice

#### 6) Metodologie

La scelta del metodo è strettamente collegata agli obiettivi specifici da conseguire per la maturazione di competenze “spendibili”. L’intervento per il loro conseguimento sarà un approccio dinamico alla lingua intesa come mezzo di comunicazione basato sull’interazione sia tra docente e allievo che tra allievo e suo pari.

L’allunno sarà al centro del processo di insegnamento-apprendimento, egli dovrà essere cointeressato e consapevole degli obiettivi da conseguire, verrà incoraggiato ad esercitarsi in funzione delle sue potenzialità a sviluppare autonomia e responsabilità.

Le varie unità di apprendimento saranno strutturate in base a criteri di funzionalità comunicativa e dei bisogni degli allievi utilizzando esercitazioni varie che facciano riferimento ai diversi stili di apprendimento.

L’uso costante della L2 contribuirà efficacemente al raggiungimento delle abilità programmate ed alla maturazione delle competenze comunicative.

Al fine di sviluppare la comunicazione e l’autonomia dei discenti, le quattro abilità linguistiche si svilupperanno con un approccio integrato e graduato.

Il lavoro di sostegno sarà il più possibile individualizzato e semplificato.

Lo studio della civiltà sarà presentato come ricerca e approfondimento delle diversità e/o somiglianze tra una cultura e un’altra.

## **7) Verifiche**

Le verifiche, sia in presenza che in una eventuale situazione di didattica a distanza, saranno sia orali che scritte e tenderanno ad accertare le competenze acquisite.

Nel caso di alunni diversamente abili o con DSA le verifiche somministrate saranno personalizzate a seconda delle difficoltà degli alunni.

In base ai risultati emersi dalle prove si programmeranno attività di recupero e/o potenziamento/consolidamento per garantire il rispetto dei diversi tempi e modi di apprendimento degli allievi.

## **8) Criteri di valutazione**

La valutazione evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza, l’impegno, il metodo di lavoro, il livello delle competenze ed abilità acquisite. Si valuterà l’acquisizione delle quattro abilità linguistiche di base.

Il risultato delle verifiche servirà a controllare il processo di apprendimento e ad attivare eventuali interventi di recupero.

Il Docente

Roma, 12/09/2023

Alessandro Canoci