



Piano Annuale Di Lavoro

	Materia	Classe	Sezione	a. s.
Prof. A. De Robertis L. La Montagna	Musica	3^a	A-B-C-D-E- F-	2023/24

• Obiettivi didattici

Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi. Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Improvvisare, rielaborare, comporre brani strumentali. Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le nuove tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati ed informazioni.

• Aree macrotematiche

La musica nell'Ottocento e nel Novecento.

• Competenze e Indicatori

- Comprensione e uso dei materiali specifici e rielaborazione dei materiali sonori (contesto scritto).
- Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali (contesto orale).
- Esecuzione strumentale di brani rappresentativi di vari generi e stili (contesto pratico).

4) Scelta dei contenuti

Le tonalità, le scale maggiori e minori, gli accordi; il tema musicale; le forme musicali più complesse. Esecuzioni strumentali di vario genere. La musica nei secoli XIX e XX; il jazz; ascolto di brani relativi ai periodi storici studiati. Esercizi di rielaborazione personale dei materiali sonori.

5) Standard minimi

Utilizzare la notazione musicale con semplici cellule ritmiche e con l'uso di alterazioni. Eseguire con gli strumenti brani di vario genere. Ascoltare brani di genere ed epoche differenti riconoscendo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.

6) Metodologie

Sarà stimolato l'apprendimento attivo attraverso concrete esperienze musicali, secondo i principi del metodo induttivo e si darà ampio spazio alla pratica strumentale. I modi di intervento potranno essere, secondo la necessità degli alunni, di diverso tipo: lavori di gruppo digitali, insegnamento frontale e insegnamento individuale.

In caso si renda necessario il ricorso alla didattica a distanza si farà riferimento alle linee guida d'Istituto elaborate dal Team Digitale e approvato dal Collegio docenti. Sarà utilizzato il libro di testo completo anche della parte digitale. Saranno proposte esemplificazioni grafiche, schede, audio e video opportunamente scelti dal web.

7) Verifica

Per la verifica saranno utilizzate interrogazioni, esercitazioni individuali e collettive, prove pratiche.

8)Criteri di valutazione

La valutazione sarà intesa come verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione e come confronto fra risultati ottenuti e risultati previsti tenendo conto delle condizioni di partenza.

Titolo progetto	Attività svolte
Progetto Orientamento	Il progetto prevede di offrire una panoramica del sistema istruttivo nazionale per spiegare le differenze tra i diversi canali formativi e tra le varie scuole.

Roma, 03/11/23

Le Docenti
A. De Robertis
L. La Montagna