UER
IRCIT
International Research Center
for Inclusion and Teacher Training

Summer School

ARTI PERFOMATIVE E DIDATTICA INCLUSIVA

TEATRO NARRATIVO
TEATRO DELL'OPPRESSO
VOCE E CANTO
BIODANZA

Due giornate di formazione per docenti di ogni ordine e grado per esplorare le potenzialità delle arti perfomative nella didattica in classe.

Docenti:

- Gianluca Amatori
- Maria Buccolo
- Marco De Riso
- Raffaella Monza
- Roberta Rosa

€ 150,00
pasti inclusi

13-14 SETTEMBRE 2025

Casa San Juan de Ávila

Via di Torre Rossa, 2 - Roma Cornelia

www.ircit.it

ircit@unier.it

DIREZIONE SCIENTIFICA: GIANLUCA AMATORI

Un’esperienza formativa intensiva per insegnanti di ogni ordine e grado, educatori e pedagogisti che vogliono innovare la didattica attraverso teatro, musica e movimento.
Le arti espressive potenziano la comunicazione, stimolano la creatività e rafforzano la relazione educativa, favorendo un ambiente di apprendimento inclusivo e coinvolgente.

👉 Cosa ti aspetta:

- Tecniche teatrali e attività esperienziali per la gestione della classe
- Strategie didattiche attive basate su narrazione, drammatizzazione, uso della voce e creative problem solving
- Strumenti per promuovere empatia, ascolto e collaborazione

Un’occasione per scoprire il potenziale educativo delle arti, ispirata ai principi di Dewey, Robinson e De Bono.

PROGRAMMA

13 settembre - ore 9:00-19:00 (pranzo e coffee break inclusi)
14 settembre - ore 9:00-15:00 (pranzo e coffee break inclusi)

- Laboratori pratici di recitazione, improvvisazione, narrazione e uso consapevole della voce
- Attività basate su metodologie didattiche innovative e creative problem solving
- Un percorso guidato da esperti in pedagogia, teatro e musica, che unirà pratica, teoria e riflessione metodologica sull’esperienza educativa vissuta.

16 ORE DI FORMAZIONE PRATICO-ESPERIENZIALE

€ 150,00
pasti inclusi

SARÀ RILASCIATO L’ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

Info e iscrizioni:

ircit@unier.it